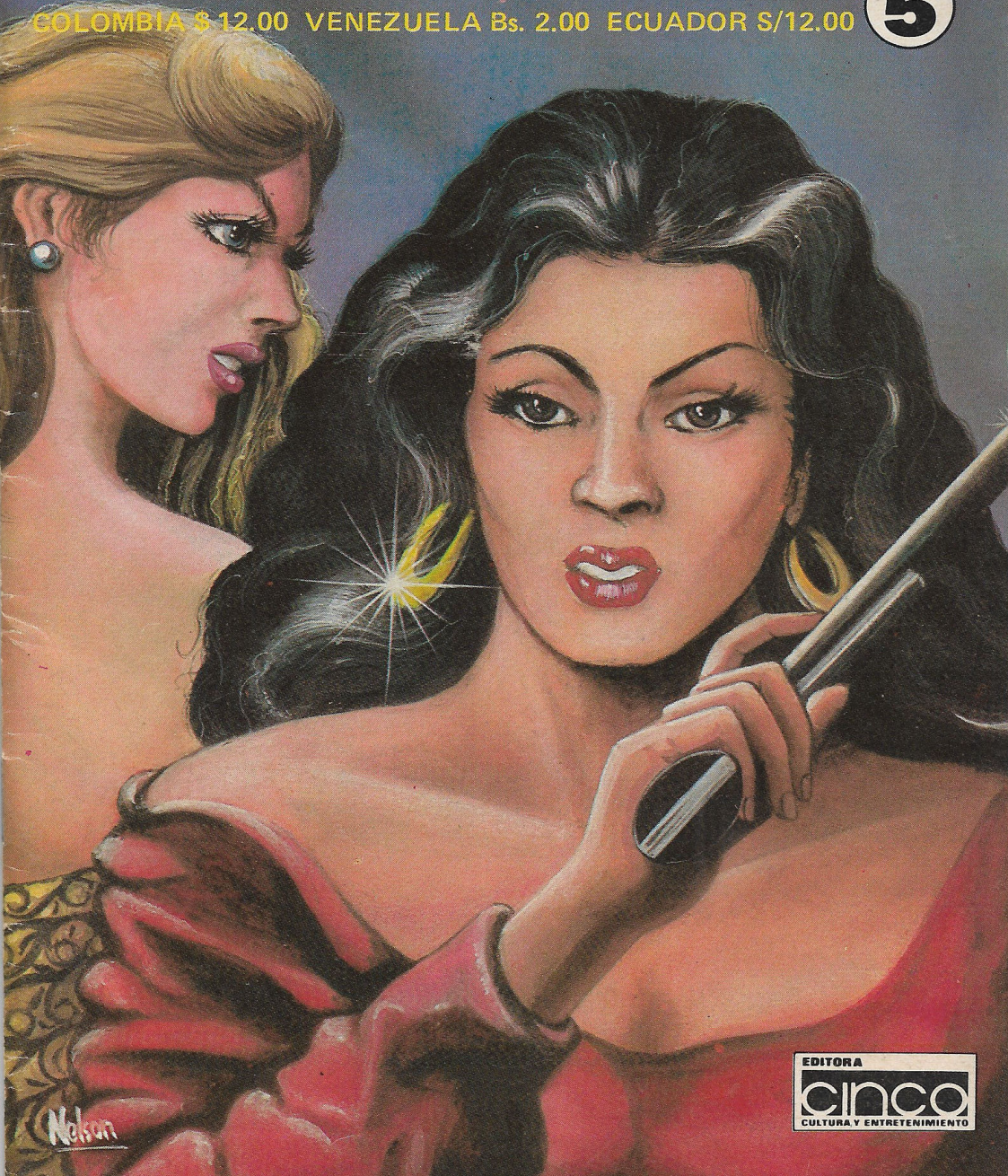


ADELITA



5

COLOMBIA \$ 12.00 VENEZUELA Bs. 2.00 ECUADOR \$/12.00



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

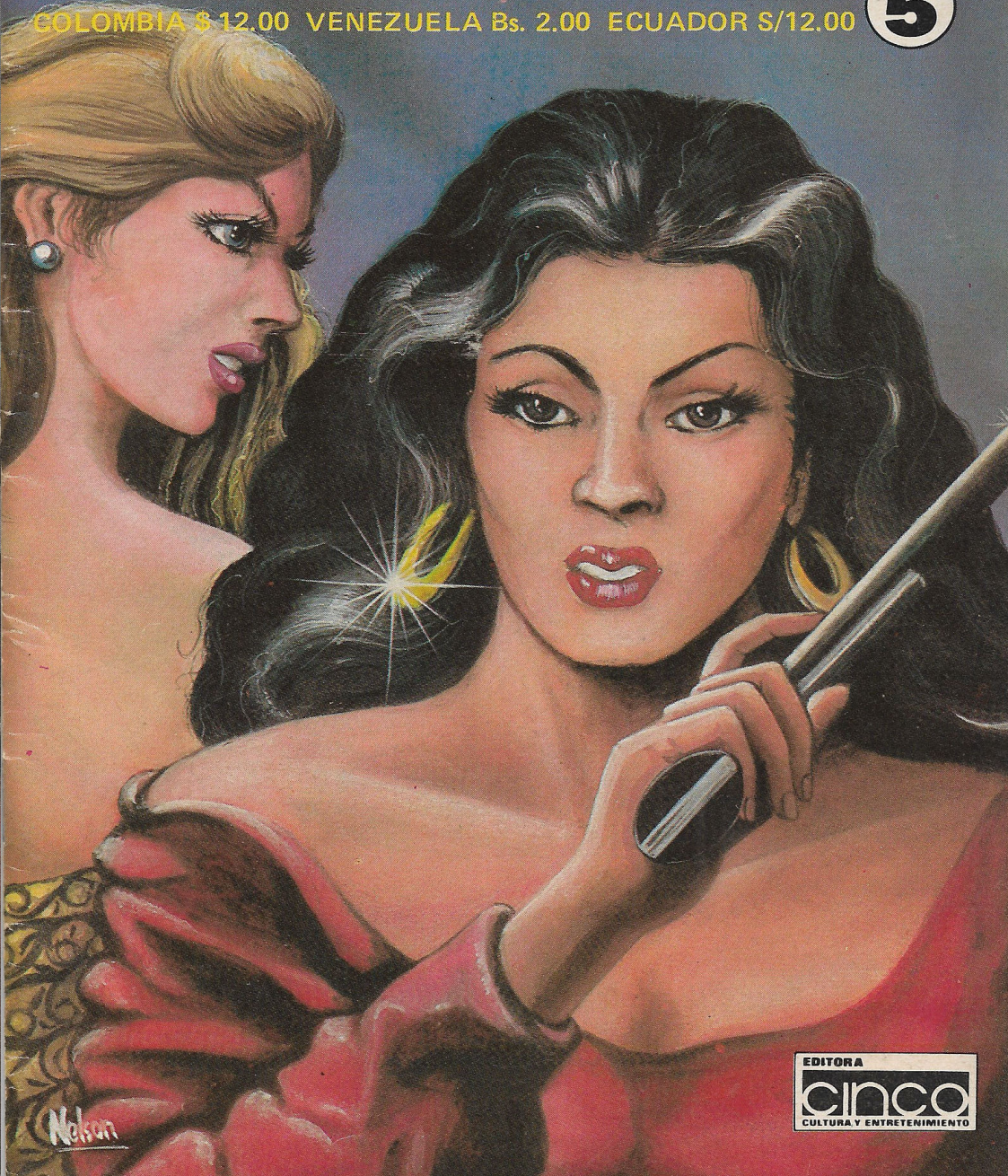
Nelson

ADELITA



5

COLOMBIA \$ 12.00 VENEZUELA Bs. 2.00 ECUADOR \$/12.00



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Nelson

ADELITA

**El mito
que inspiró
la inmortal
canción**



COLOMBIA \$ 12.00
ECUADOR S/12.00
VENEZUELA Bs. 2.00

**COMPRELA
TODOS LOS MIERCOLES**



ADELITA Y LAS GUERRILLAS No. 5 Autores: José G. Cruz, Delia Larios.
© Copyright 1982. EDITORA CINCO S.A. Derechos adquiridos exclusivamente para Sur América. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Fernando Albán D. del C. Coordinadora: Yolanda Rojas. Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Rosario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo.

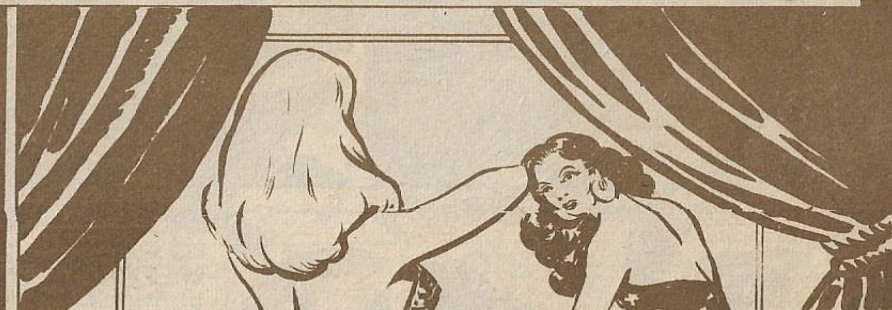
ADELITA

Nº 5

**JOSÉ G.
CRUZ**

"EL BAILARIN"

LA ASTUTA NANCY HA RECONOCIDO A LUKE MORTON! LO ESTUVO OBSERVANDO CUANDO EL TIPO BAILABA UN TANGO CON ADELITA Y AL VERLO EJECUTAR UN PASO COMPLICADO Y DIFÍCIL, RECORDÓ DE GOLPE EN DÓNDE HABÍA VISTO REALIZAR POR PRIMERA VEZ ESE PASO. AL LLEGAR AL HOTEL, LA RUBIA DETECTIVE SE DISPONE A CONTAR TODO A ADELITA, SIN SOSPECHAR QUE DESDE UNA VENTANA ALGUIEN SE DISPONE A ASESINARLA ANTES DE QUE PUEDA DECIR A ADELITA LA VERDAD....



LA MANO DEL CRIMINAL APUNTA CUIDADOSAMENTE A NANCY, CUANDO DE PRONTO...



¡UNA MANO DE ACERO,
CON DEDOS COMO GAR-
FIOS, SUJETA SU MUÑE-
CA Y LO LEVANTA POR
LOS AIRES COMO SI SE
TRATARA DE UN SIMPLE
MUÑECO DE TRAPO...!

A dramatic black and white illustration. In the foreground, a man in a trench coat and hat is being held by a large, shadowy figure. The man is looking up with a surprised expression and holding a handgun. The shadowy figure has a large, stylized face with a wide, toothy grin. A speech bubble with an exclamation mark is above the man's head. The background is dark and textured, suggesting a night scene or a cave.

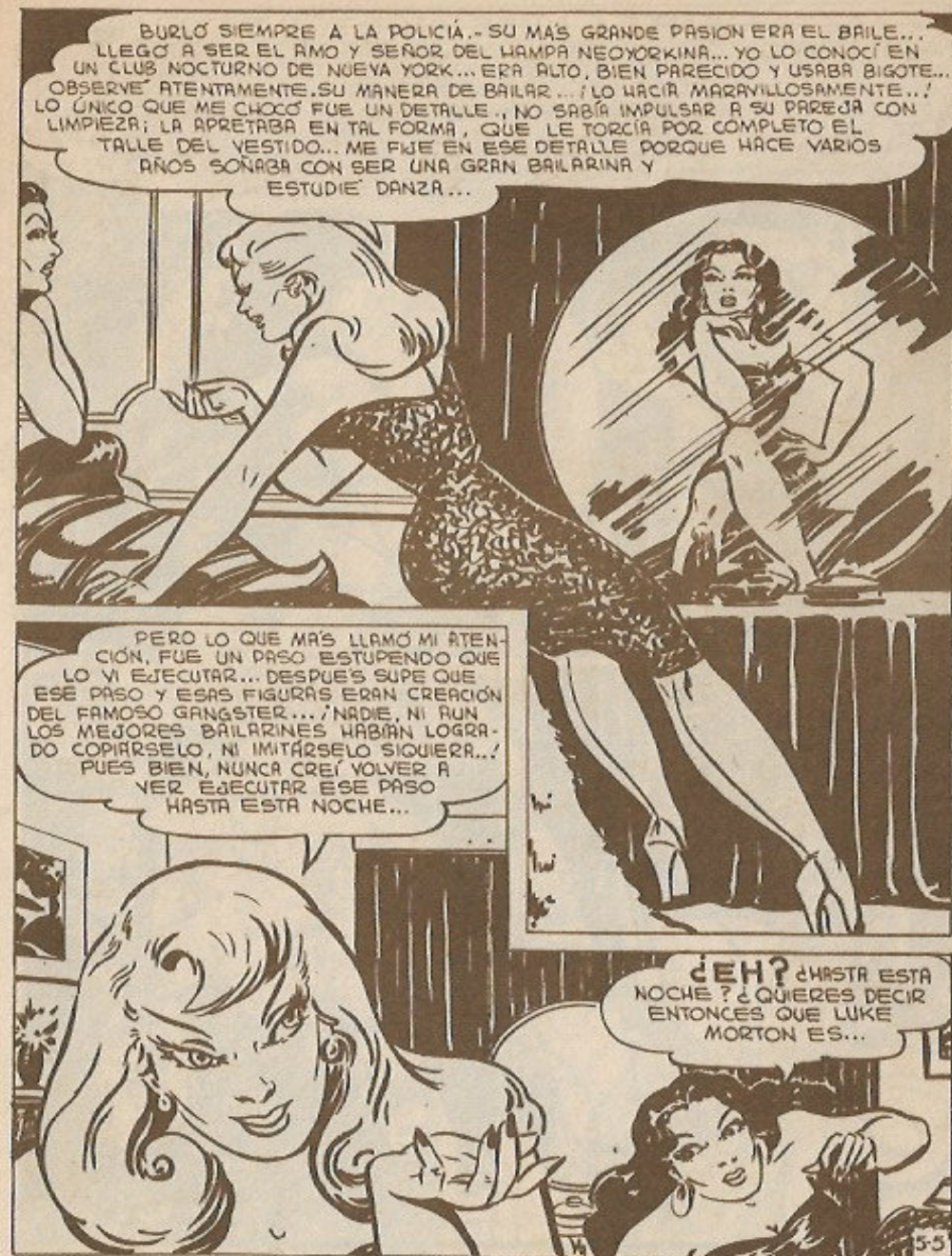
LO ARROJA CONTRA LA PARED ESTRELLÁNDOLO APARATOSAMENTE.

52

EL TIPO, AL LEVANTAR LA VISTA, VE ALGO QUE HIE- LA LA SANGRE EN SUS VENAS: FRENTE A EL ESTA UN EXTRAÑO PER- SONAJE CUYOS OJOS PARECEN BRASAS EN LAS SOMBRAS; OJOS QUE QUISIERAN CALCINARLO, ANIQUILARLO...

A stylized illustration of a man running, with the sound effect "JA... JA... JA..." repeated in a jagged, sound-wave-like font above him. The man is depicted in a dynamic, forward-leaning pose, wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is dark and textured, suggesting a night scene or a shadowed environment. The overall style is reminiscent of mid-20th-century comic book art.

5-3



¡EXACTAMENTE! LUKE MORTON ES "EL BAILARIN" HA ENGORDADO BASTANTE DE ENTONCES A ESTAS FECHAS... NO USA YA BIGOTE Y SU PELO SE ESTÁ ENCANECIENDO... LOS AÑOS CAMBIAN A CUALQUIERA... ¿AHORA QUIERES SABER POR QUÉ RAZÓN ME HE INTERESADO TANTO EN ÉL? LA POLICÍA NORTEAMERICANA LO RECLAMA COMO AUTOR DE MUCHOS ASESINATOS... "EL BAILARIN" BURLO SIEMPRE LAS LEYES, PERO NO CONTABA CON QUE ALGUIEN LO TRAICIONARÍA... FUE SU PROPIA MUJER... ELLA CONFESÓ TODO... LUKE LA ASESINÓ Y ESCAPÓ DE LOS ESTADOS UNIDOS...



YO SOSPECHO QUE LUKE ANDA TRAS ALGÚN NEGOCIO SUCIO Y ME GUSTARÍA AVERIGUARLO... ¿TIENES QUE AYUDARME A DESCUBRIR QUE HACE AGUI?

¿QUE QUIERES QUE YO HAGA?



ESCUCHA MI PLAN: ÉL ESTÁ INTERESADÍSIMO EN TI... TÚ FINGE QUE TE ATRAE Y POCO A POCO LE IREMOS SACANDO LO QUE NOS INTERESA SABER... RECUERDA QUE ESTÁ CITADO CON NOSOTROS MAÑANA A LAS OCHO... TÚ ME DISCULPARÁS CON ÉL DICENDO QUE AMANECE UN POCO ENFERMA...

NO ME PARECE MALA LA IDEA, ¿TE PROMETO AYUDARTE EN TODO LO QUE PUEDA?



¡LO QUE LES CONTE ES CIERTO! SE TRATABA DE UN GIGANTÓN ENCAPUCHADO! ¡SU FUERZA ERA LA DE DIEZ HOMBRES...

¡IMBÉCIL...! ¡TÚ ESTAR BORRACHO Y NO SERVIR PARA MIS PLANES...! ¡YO ODIAR LA GENTE TONTA...



¡QUITARTE DE MI VISTA INÚTIL!

¡YO ARREGLARE LAS COSAS
A MI MANERA!



PASA DE MEDIA NOCHE... UN SI-
LENCIO TOTAL LO INVADE TODO...
CANTAN A LO LEJOS LOS GRILLOS...
ADELITA DUERME TRANQUILAMEN-
TE, SOLA EN SU CUARTO... PERO
... ¿ESTÁ REALMENTE SOLA?



5-8

¡NO! JUNTO A ELLA ALGUIEN ACE-
CHA SU SUEÑO. ALGUIEN QUE LA
MIRA CON UNA EXTRAÑA Y PROFUN-
DA TRISTEZA MEZCLADA DE TERNU-
RA Y SUFRIMIENTO: **EL MON-
JE NEGRO!**



¡CHIQUELLA ADORABLE...! ¿QUE DESGRACIA LA MÍA AL NO PODER
LOGRAR QUE ME QUIERAS POR LO MENOS UN POCO...! PERO YO TE
CUIDARE EN CADA INSTANTE A CADA MOMENTO...! MIENTRAS ESE
ANILLO QUE TE DI ESTE EN TU MANO, EXISTIRA
ENTRE LOS DOS UNA SECRETA Y
MISTERIOSA COMUNICACIÓN...



ADELITA...

ADELITA...

ADELITA...



¿GONQUE A NÁNCY DOLERLE EL
CABEZO? POR UN LADO YO SEN-
TIRLO, PERO POR OTRO ALEGRAR-
ME; ASÍ PODER NOSOTROS PA-
SEAR SOLOS

Y...

¿Y.... QUE?



5-9

NO SE' COMO EMPEZAR... YO NO ENCONTRAR EL FORMA DE DECIR-LE ESTA COSA QUE TENER... PARA OSTE...

ME INTRI-GA CON SUS PALABRAS. SR. MORTON... LE SUPLI-CARIA ME DIJERA SIN RODEOS "ESO" QUE TAN-TO LE PREO-CUPA...



LA COSA SER EL SIGUIENTE. OS-TED GOSTARME MOCHO... YO INTE-RRESARME BAS-TANTE POR OSTE...

ME HALAGAN SUS PALABRAS. PORQUE YO TAM-BIEN SIENTO ESTIMA-CION POR USTE... ME ES SIMPATI-CA... Y ES BUEN AMIGO...



ASI LO CONSIDERO... ¿O ESTOY EN UN ERROR ¿NO ME ESTIMA USTE ACASO COMO AMIGA?



NO, ADELITA, NO SER ESO...YO ES-TAR LOCO. PRENDADO... / ENAMO-RADO DE OSTE, ENAMORRADO DE REMATE ¿QUE DECIR DE ESO?

NO SABRIA QUE, SEÑOR MORTON... PERO SI CREO QUE VA USTE MUY DE PRISA...

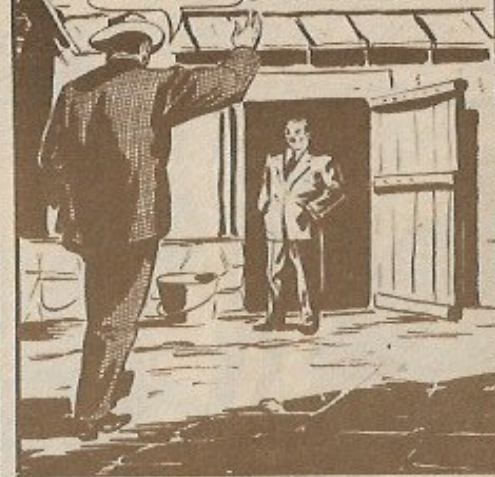


¿ES ACASO COSTUMBRE NORTEAMERICANA HA-CER EL AMOR CON TAL RAPIDEZ? SUPONGO QUE HASTA EN ESO TRATAN DE ECONOMIZAR Y GANAR TIEMPO... SON USTEDES PRACTICOS...

OH... / NADA DE ESO... ES QUE YO PENSAR QUE PARA EL AMOR NO HABER LIMITE DE TIEMPO... MENOS CUANDO SE TENER LA SEGURIDAD DE QUE UNA MUJER SER IDEAL PARA ESPO-SA...



TRARE BUENAS NOTICIAS. INGENIERO... / LA MU-CHACHA ACEPTAR EN PRINCIPIO MI PROPO-SICION DE MATRIMONIARSE CONMIGO... / LA ME ENSEÑARDO COMPLE-TAMENTE...



TU PREPARA TODO, PARA HACER APARECER EL CASAMIENTO CON DOS AÑOS ATRAS. ASI EL VIEJO ESE QUE SE DECIA DESCENDIEN-TE DE LOS BORDA NO SOSPECHAR QUE TODO SER UN PLAN RECIENTE, ASI CUANDO NOSO-TROS ANUNCIARLE QUE SU HIJA HA SIDO ENCONTRADA... / EL ACEPTARLO TODO SIN MALICIAR NADA...



EL NO TENER MAS HIJOS QUE LA PEQUEÑA JOSEFINA QUE HABER SIDO ROBADA A LOS CUATRO AÑOS DE EDAD... LA MADRE MORIR UN MES DESPUES DEL ROBO... Y DE ESO HACER CASI VEINTE AÑOS...

Y DIME UNA COSA...





¿ESTARÁ ELLA DISPUESTA A PRESTARSE DE BUENA GANA PARA REPRESENTAR EL PAPEL DE LA HIJA PERDIDA DEL RICHACHO? Y SI SE PRESTA ¿SERÁ DE FIAR?

UNA VEZ CASADA CON MÍ, ADELITA HACER LO QUE YO QUERER... COMO PRINCIPIO HARE' QUE ELLA CAMBIAR EL NOMBRE DE ADELITA POR EL DE JOSEFINA... CUANDO NOSOTROS OBTENER LOS TERRE- NOS MINEROS DEL VIEJO FRANCISCO PÉREZ DE LA BORDA, EL TENER QUE SOFRIR UN SE- RIO ACCIDENTE Y DESAPARECER DEL MUN- DO DE LOS VIVOS...



PARA ESO, NOSOTROS NECESITAR QUE LOS MOCHACHOS SIMULEN UN ASALTO A SU FINCA Y... BUENO, TÚ COMPRENDERME BIEN...

Y RESPECTO A NANCY... ¿SIEMPRE LAVAS A LIQUIDAR COMO ESTABA PLANEADO...?



YO CREO QUE ELLA NO CONOCER- ME... TAL VEZ SÓLO FUE IMAGINA- CION MÍA... DE TODOS MODOS YO ESTAR PREVENIDO POR SI ACASO...



MIENTRAS TANTO EN EL HOTEL...

¿QUÉ TE PARECEN LAS PROPOSI- CIONES DE LUKE?

¡CASARME YO CON EL...!

ESE TIPO TRAE ALGO MUY SUCIO ENTRE MANOS... ¡TENEMOS QUE TENDERLE UNA TRAMPA HABIL...! ¡TÚ TIE- NES QUE CASAR- TE CON EL...!



COMIENZO A SENTIR ALGO DE TE- MOR... ¿SE PUEDE SABER CÓMO PIENSAS HACERLE PARA QUE LA BO- DA NO RESULTE PELIGROSA PA- RA MÍ?

NO PUEDO DECIRTELO... SÓ- LO TE VUELVO A REPETIR QUE TENGAS CONFIANZA EN MÍ Y HAGAS LO QUE TE DIGA... POR LO PRONTO DÍ A LUKE QUE ESTAS DIS- PUESTA A CASAR- TE CON EL...



¿NADA MÁS ESO? ¡PÍDE CON CON- FIANZA...!

NO TE ESPANTES... SERÁ UNA FICCIÓN... ARREGLAREMOS LAS CO- SAS EN TAL FORMA QUE TÚ NO RESULTES COM- PROMETIDA EN LO MÁS MÍNIMO... ¡DEJALO TODO DE MI CUENTA Y TEN CONFIANZA...! ¡YO LO ARRE- GLARE...!



RECUERDA QUE ADORO A UN HOM- BRE... Y NO ME GUSTARÍA QUE... ¡OH, COMPREN- DE, NANCY...!

¡TÚ HAZ LO QUE TE DIGO Y TE PROMETO AYU- Darte A BUSCAR EN EL QUINTO INFIERNO SI ES NECESARIO A JUAN SIN MIEDO...!

CUANDO ADELITA TUVO UNA SIGUIENTE ENTREVISTA CON LUKE, LE DIJO QUE ESTABA DISPUESTA A CASARSE CON EL... ENTONCES...

A MÍ GOSTAR MUCHO TU NOMBRE, LINDA, PERO SI TÚ QUERER COM-PLACERME, LLAMARTE EN LO SU-CESIVO JOSE-FINA...

JOSEFINA



ENTONCES, ¿QUÉ TAL SI NOSOTROS PEDIR EL LICENCIO MATRIMONIAL MAÑANA MISMO?

COMO TÚ QUIERAS, LUKE...! LO ÚNICO QUE TE PIDO ES QUE NANCY SEA MI MA-DRINA...



514

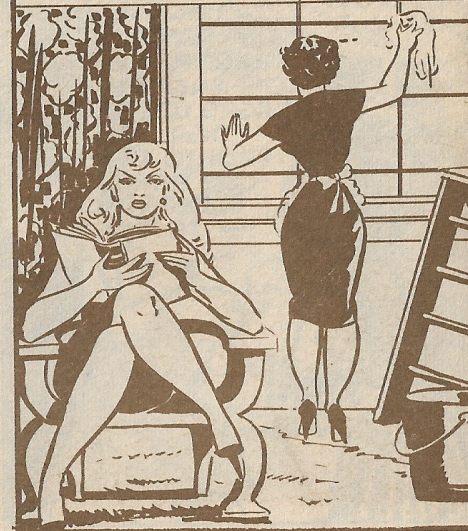
TÚ NO ENOJARTE... YO PEDIRTE ESO, PORQUE TENER UN PLAN GENIAL MENTE MARAVILLOSO PARA TÍ...

¡CONQUE TIENE UN PLAN PARA MÍ!

¡ESTÁ BIEN, ACEPTO...!



ENTRE TANTO, NANCY LEÍA TRAN-QUILAMENTE EN EL HOTEL. UNA GUAPA CAMARERA PENETRÓ AL CUARTO Y SE DISPUSO A LIM-PIAR LAS VENTANAS...



DE PRONTO, LA CAMARERA PIERDE EL EQUILIBRIO Y CAE AL SUELO.

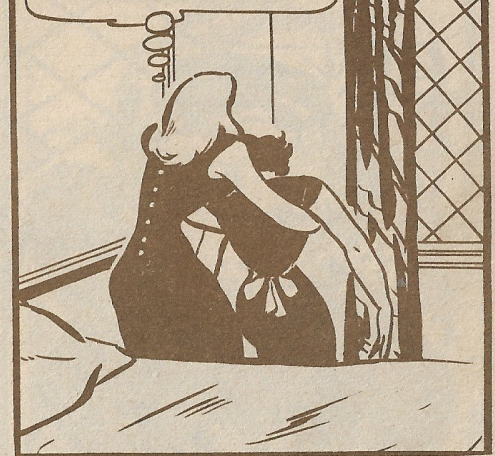


TIENE UNA HERIDA CERCA DE LA RODILLA... ¡OJALA! NO SE LE IN-FECTE CON EL AGUA SUCIA Y EL POL-VO DEL PISO...! LA VENDARE... ¡HUM...! ¡QUE RARO LUNAR...! OH, NO ES UNO... ¡SON DOS CASI PEGADOS...!



TRABAJOSAMENTE, NANCY ARRAS-TRA A LA INANIMADA MUCHACHA HAS TA LA CAMA.

¡POBRECITA...! DEBE HABERSE GOLPEADO MÁS SERIAMENTE DE LO QUE PARECIA...



¡NO SABE CUANTO SE LO AGRADEZ-CO, SEÑORITA! AHORA ME VOY A SEGUIR TRABA-JANDO...

¡NADA DE ESO...! NECESI-TA DESCANSO Y A-TENCIÓN MEDICA...



515



TENER YO UN GRAN NEGOCIO QUE NOS DARÁ MILLONES A TI Y A MÍ... SE TRATA DE UNOS RICOS TERRENOS AURÍFEROS QUE SERRAN NUESTROS SI TU AYUDARME... ¿QUE DECIR? HABER EN ESTA REGIÓN UN RICACHO QUE LLAMARSE FRANCISCO PÉREZ DE LA BORDA...

...HACER VEINTE AÑOS ÉL PERDER A SU ÚNICA HIJA... ELLA TENER

ENTONCES TRES O CUATRO AÑOS Y LLAMARSE

JOSEFINA...

¿ENTONCES POR ESO ME PEDISTE QUE OLVIDARA MI NOMBRE Y PUSIERA EN EL ACTA MATRIMONIAL EL DE JOSEFINA, PARA LLAMARME ASÍ EN LO FUTURO?



¡EXACTO! ¡TÚ VER QUE YO SER INTELIGENTE Y PRECAVIDO! TODO LO QUE TÚ TENER QUE DECIR ES QUE ESTAR EN UN CAPELINATO DESDE PEQUEÑITA... YO TE CONOCER AHÍ HACER DOS AÑOS Y MEDIO... ENAMORARNOS Y MATRIMONIARNOS... DESPUÉS, YO DESEANDO SABER TU ORIGEN, INVESTIGAR CONCIENZUDAMENTE Y DESCUBRIR A TU PADRE... YO TENER YA LISTOS PAPELES, DOCUMENTOS Y TESTIGOS... ¡TODO EN ORDEN! ¡TÚ DECIR NO RECORDAR NADA... EL VIEJO NO SOSPECHAR PORQUE TÚ BESARLO, ABRAZARLO Y LLORARLE COMO UNA HIJA MUY CARINOSA... DESPUÉS... ¡TODO SERÁ LA GLORIA PARA TÚ Y YO...!

¿QUE TAL?

¡CUENTA CONMIGO, LUKE...!



518

DÍAS DESPUÉS EN LA VETUSTA Y AUSTERA MANSIÓN DE DON FRANCISCO PÉREZ BORDA HAY TRISTEZA, SE SIENTE EL FRÍO Y GLACIAL ALETEO DEL DOLOR Y LA TRAGEDIA, QUE HAY EN TODA CASA DONDE HAY UN HIJO, SOLAMENTE UNO Y SE PIERDE... SE VA...



... EN LOS CORREDORES HAY UN HOMBRE PREMATURAMENTE ENVEJECIDO... CON LA CABEZA BAJA Y PENSANDO; PENSANDO EN SU DESESPERANTE SOLEDAD DESDE HACE VEINTE LARGOS AÑOS: DON FRANCISCO PÉREZ BORDA...

¡VEINTE AÑOS...!
¡VEINTE SIGLOS...!



¡UNA CARTA, PONCHITO...! HEMOS RECIBIDO UNA CARTA...

¿Y QUE TIENE QUE VER UNA CARTA, LUPE? ¿QUE NOS PUEDE CONSOLAR UN PAPEL?



LÉELA... PERO QUEDO... DESPACIO... NO QUIERO OÍR VOCES FUERTES... ¡EMPIEZA...!

VOY A ABRIRLA...



519



ESTA TRANQUILO, PANCHITO... ELLA VENDRA Y NO VÓLVERÁS A SUFRIR... TEN CONFIANZA, YO RECUERDO UNA SEÑA PARTICULAR QUE HARA IMPOSIBLE UN ENGAÑO...

¿CÓMO ERA, DIOS MÍO?

ERA MORENA Y LINDA COMO LOS ÁNGELES DE LOS CUADROS QUE HAY EN LA CATEDRAL, PERO HAY ALGO, ALGO QUE ME HARA RECONOCERLA CUANDO LA VEA: DOS LUNARES CHQUITOS JUNTO A LA RODILLA IZQUIERDA...



¡CÓMO ME GUSTABA JUGAR CON ELLOS Y DECIRLE QUE SE LOS IBA A QUITAR...! ELLA SE REÍA Y ME MIRABA... TENÍA LOS OJOS NEGROS... ¿SERÁ VERDAD QUE DIOS Y LA VIRGEN NOS LA DEVUELVEN? ¿SERÁ VERDAD?

¡NO SE SI REIR O LLORAR DE ALEGRIA...!



522



SEÑOR, SEÑOR... ACABA DE LLEGAR UN AUTOMÓVIL CON DOS SEÑORES Y UNA SEÑORITA... DICEN QUE USTED YA TIENE NOTICIAS DE SULLAGADA POR UNA CARTA QUE LE ENVIARON...

¡HAZLOS PASAR...!

¡ES ELLA...!



AL PENETRAR AL CASERÓN, REINA UN SEPULCRAL SILENCIO. TODOS SE MIRAN SIN ATREVERSE A PRONUNCIAR PALABRA....



ASÍ... ES... QUE ESTA SEÑORITA ES MI HJETA? ¿QUE PRUEBAS HAY DE ELLO? ¿DÓNDE ESTÁN LOS DOCUMENTOS DE QUE SE HABLA EN LA CARTA QUE RECIBÍ Y QUE SERVIRÁN PARA PROBAR SU IDENTIDAD?

YO LOS TRAER EN MI CARTERA Y PODER ENSEÑARSELOS CUANDO OSTED GOSTAR...

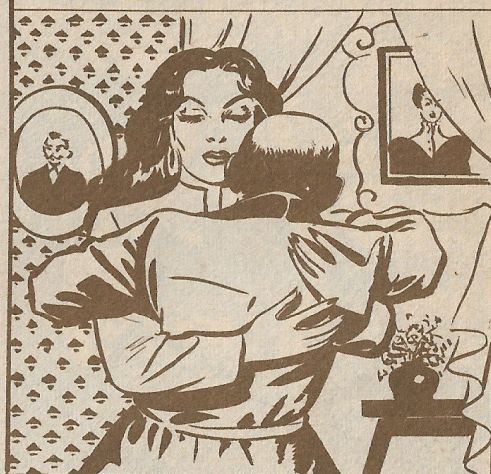


523

LOS OJOS DEL VIEJO SE POSAN DURANTE LARGO RATO SOBRE ADELITA. NUESTRA AMIGA SIENTE QUE AQUELLA MIRADA LA ABRASA, LA OBLIGA A CONTINUAR DESEMPEÑANDO SU PELIGROSO PAPEL...



ADELITA SIENTE QUE SE CONMUEVEN HASTA LAS MÁS RECONDITAS FIBRAS DE SU ALMA, CUANDO EL VIEJO, CONVENCIDO DE QUE TIENE FRENTE A EL A SU VERDADERA HIJA, SE ADELANTA Y LA ABRIZA FUERTEMENTE.



ESA ADELITA SER VIVARACHA E INTELIGENTE... ELLA ENGANAR MUY FÁCILMENTE AL VETETE... ¡QUE FORMIDABLE NEGOCIO IR A HACER NOSOTROS...!

NO CANTES VICTORIA TODAVÍA LUKE... ¡ESPERA A QUE EL VIEJO LE DE EL VISTO BUENO A LA MUCHACHA...!



SI USTEDES ME PERDONAN, ME GUSTARÍA HABLAR UN MOMENTO A SOLAS CON MI AMA DE LLAVES Y ESTA SEÑORITA...

OSTED PODER HACERLO... NOSOTROS ESPERAR...



5-24

MI PEQUEÑA JOSEFINA TENÍA UNA RARA E INCONFUNDIBLE SEÑA PARTICULAR EN SU CUERPO... QUISIERA QUE MI AMA DE LLAVES LE DIERA QUE ES...

PUEDEN PREGUNTARME LO QUE GUSTE...



ALGUIEN HA ESTADO OBSERVANDO TODO LO OCURRIDO DESDE UNA DISCRETA DISTANCIA: NANCY...



RODEA LA CASA Y...



5-25







¿CÓMO SUPISTE QUE ESA MUJER
ES LA VERDADERA HIJA
DE DON FRANCISCO PÉREZ BOR-
DA?

POR LOS LUNARES...
ES LA CRIADITA DEL HO-
TEL QUE SE CAYÓ EL
OTRO DÍA ALESTAR HA-
CIENDO LA LIMPIEZA...
... LE VI LOS LUNARES
AL CURARLA Y SE ME
GRABARON POR LO
RAROS.



NANCY SACA UN SILBATO Y DA UNA
SEÑAL.

NOS HABÍAMOS
OLVIDADO UN POCO
DE LUKE Y
SU AMIGO...



DE UN LUGAR CERCANO A LA CA-
SA SALEN VARIOS HOMBRES...
¡LOS TRES POLICÍAS QUE NANCY
HIZO VENIR PARA DETENER A
LUKE Y SU CÓMPlice...!



¡ESE SILBATAZO
SER UNA SEÑAL...!

¡AHÍ
VIENEN

TRES HOM-
BRES...! PARECEN
POLICÍAS...! NANCY
ES LA QUE DIO LA
SEÑAL...! ¡ELLA
NOS TRAICIONÓ...!



¡PRONTO AL AUTOMÓVIL...! ¡PERO
ANTES LE DEJARE UN RECUERDO
A ESA RUPIA
TRAIDORA...!

¡AY...!



¡FUEGO SOBRE
ELLOS...! ¡QUE NO
ESCAPEN...! ¡A
ELLOS...!



LUKE Y EL INGENIERO LOGRAN
ABORDAR EL AUTOMÓVIL... ¿LO-
GRARÁN ESCAPAR? ¿MATARON
A NANCY? ¡EL APASIONANTE
DESENLACE DE ESTA AVENTURA
SERÁ CONOCIDO POR LOS LEC-
TORES EN EL PRÓXIMO NÚMERO
DE **ADELITA Y LAS GUE-
RRILLAS, EL SEMANARIO
DE LA AVENTURA Y LA EMOCIÓN**
QUE CADA QUE APARECE A LA
VENTA SE AGOTA EL MISMO DÍA
DE SU SALIDA. ¡NO SE QUEDE
USTED SIN SU EJEMPLAR!



Oyeme...

¡... EL GRITO DE ANGUSTIA DE UNA
GENERACION BAJO
EL YUGO PIRATA!

Compra todos
los JUEVES
Revista

Oyeme...

COLOMBIA \$ 12.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR \$12.00

Oyeme...

¡... EL GRITO DE ANGUSTIA DE UNA
GENERACION BAJO
EL YUGO PIRATA!

Compra todos
los JUEVES
Revista

Oyeme...

COLOMBIA \$ 12.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR \$12.00